



Утверждаю

Индивидуальный Предприниматель

Кривошлыкова Светлана Алексеевна

30.07.2024г.

ПОЛОЖЕНИЕ О ВСЕРОССИЙСКОМ ЛИТЕРАТУРНОМ КОНКУРСЕ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В КОСМОС»

I. РАЗДЕЛ ПЕРВЫЙ. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Организатор Конкурса: Индивидуальный Предприниматель Кривошлыкова Светлана Алексеевна при поддержке Союза детских и юношеских писателей и Президентского фонда культурных инициатив.

1.2. Всероссийский литературный конкурс «Литературное путешествие в космос» (далее — «Конкурс») является конкурсом, проводимым с целью развития в подрастающем поколении творческих литературных задатков, популяризации литературного творчества среди детей и подростков, выявления и поддержки начинающих писателей через проведение образовательно-просветительских мероприятий, а также для формирования интереса к изучению космоса и популяризацию достижений страны в области космонавтики и создания литературных произведений патриотической направленности.

Проведение Конкурса имеет целью раскрытие творческих способностей участников, их самовыражение. Конкурс не является лотереей или иным, основанным на риске мероприятием.

1.3. Участникам Конкурса необходимо внимательно ознакомиться с Положением о Конкурсе. Подача заявки на Конкурс предусматривает согласие участника со всеми пунктами Положения.

1.4. Организатор Конкурса оставляет за собой право вносить изменения в Положение, вызванные различными рисками и форс-мажорными обстоятельствами.

1.5. Сроки проведения конкурса:

1.5.1. Сроки приема работ: с 04.02.2025 г. по 17.02.2025 г.

1.5.2. Работа конкурсного жюри: с 18.02.2025 г. по 18.03.2025 г.

1.5.3. Объявление победителей: 19.03.2025 г.

Для рассмотрения произведений и определения победителей формируется конкурсная комиссия, в состав которой войдут писатели, редакторы, критики, эксперты в литературной области.

1.6. Конкурс проводится среди рукописей, присланных участниками Конкурса (либо их представителями) по электронному адресу Организаторов конкурса: litkosmos@yandex.ru.

1.7. В Конкурсе могут принимать участие дети от девяти до семнадцати лет (включительно), проживающие на территории Российской Федерации.

1.8. Участие в Конкурсе означает, что участник ознакомился и согласился с Положением о Конкурсе.

1.9. К участию в Конкурсе не допускаются, не подлежат размещению и, соответственно, подлежат удалению произведения, которые нарушают законодательство РФ; содержат ненормативную лексику, призывы политического, религиозного или экстремистского характера; могут служить пропагандой употребления (распространения) алкогольных напитков, табачных изделий, наркотических и психотропных веществ; могут нанести вред чести, достоинству и деловой репутации любых третьих лиц, включая других участников Конкурса и Организатора; могут задеть национальные или религиозные чувства третьих лиц; могут нарушить нормы морали и нравственности; содержат рекламу товарных знаков третьих лиц; не соответствуют условиям Конкурса.

1.10. Организатор вправе в любое время, на любом этапе Конкурса, без объяснения причин удалить или отозвать из участия в Конкурсе любое Произведение.

II. РАЗДЕЛ ВТОРОЙ. УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ

2.1. Участие в Конкурсе осуществляется путем самостоятельной отправки письма автором (или его представителем) по адресу litkosmos@yandex.ru в период с 04.02.2025 г. по 17.02.2025 г.

2.1.1. Следует оформить письмо в следующем формате:

- Тема письма: «Работа на конкурс».
- Текст: «Здравствуйте! Отправляем работу (*указать ФИО участника, город проживания, возраст*)».
- Также необходимо указать ФИО представителя, телефон для обратной связи.

2.2. Каждый автор вправе предоставить на Конкурс не более одного произведения.

2.3. На Конкурс принимаются только авторские работы (не заимствованные из Интернета, не созданные искусственным интеллектом, не нарушающими прав третьих лиц), содержащие произведения на тему космоса. Работы, подаваемые на Конкурс, должны быть посвящены достижениям и героям Российской Федерации или СССР в области космонавтики. Принимаются литературные произведения следующих жанров: стихи, рассказы (реалистичные, фантастические, детективные, юмористические), сказки.

2.3.1. Объем:

1. Проза – строго до 5000 знаков с пробелами. Допускается незначительное превышение объема рукописи (в пределах 500 знаков). Произведения объемом свыше 5500 знаков к конкурсному отбору не допускаются.

2. Поэзия – до 24 строк. Произведения объемом свыше 24 строк к конкурсному отбору не допускаются.

2.3.2. Тема: произведения, раскрывающие тему космоса в том или ином виде. Примерные темы: история космических полетов; полеты на Луну; первые космонавты; участие российских космонавтов в исследованиях и экспедициях на МКС; астрономия, Солнечная система (звезды и галактики, черные дыры и космические тайны); ракеты и космические аппараты; инопланетная жизнь и поиск внеземных цивилизаций; исследование Марса и будущие колонии; космические станции "Мир" и "Салют"; российские ученые и инженеры в космонавтике; значимые личности в истории российской космической программы; развитие новых космических технологий Россией (исследование современных разработок

в российской космонавтике, включая новые ракеты-носители и космические корабли) и т.п.

2.3.3. В произведениях приветствуется отражение гражданского патриотизма:

- 1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному, историческому и научному наследию своего народа;
- 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- 3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим

соотечественниками согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности.

2.3.4. Язык произведения: русский.

2.3.5. Принимаются файлы только в форматах DOCX или DOC. Шрифт Times New Roman, кегль – 14, интервал – 1,5. Перед текстом необходимо указать: фамилию и имя автора, контактный телефон автора или его представителя, название произведения.

2.3.6. Наименование файла должно содержать «Фамилию Имя автора, Конкурс «Литературное путешествие в космос».

2.4. Для создания произведений, соответствующих всем требованиям конкурса участникам, рекомендуется пройти минимум одно из обучений в рамках проекта (курсы «Писательское мастерство детям?», «Как написать рассказ?», «Курс по развитию креативности, воображения и фантазии», «Литературные астронавты», «Мы – начинающие поэты» и «Как написать рассказ о космосе?» – https://knigotvorenie.ru/list_of_courses/) и принять активное участие во встречах со специалистами в области космонавтики, что позволит расширить познания участников и активно использовать космическую тематику конкурса в творческих работах.

Программа обучения пройдет с 04.10.2024 по 27.11.2024. Просветительские встречи с космонавтами, представителями Роскосмоса и музейными специалистами пройдут с 09.01.2025 по 31.01.2025.

III. РАЗДЕЛ ТРЕТИЙ. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. В Конкурсе участвуют все произведения, присланные на почту litkosmos@vandex.ru и прошедшие проверку на соответствие требованиям Конкурса.

3.2. Конкурсная комиссия определяет Победителей Конкурса с 18.02.2025г. по 18.03.2025г.

3.3. Критерии оценки конкурсного задания:

- оригинальность сюжета;
- логичность построения сюжета и системы персонажей;
- композиционная целостность произведения;
- отражение темы космоса, а также гражданского патриотизма;
- владение художественными средствами и соблюдение норм русского языка;
- соответствие содержания традиционным нравственно-этическим ценностям.

3.4. В состав Конкурсной комиссии входят:

Кривошлыкова Светлана – детский писатель, председатель Союза детских и юношеских писателей, генеральный директор издательства «ПрофДетЛит», руководитель благотворительных проектов по популяризации чтения.

Отто Наталия – детский писатель, литературный редактор, культуролог, популяризатор чтения. Член Союза детских и юношеских писателей. Преподаватель курсов писательского мастерства для взрослых и детей.

Спехова Наталья – педагог, психолог, писатель, автор книг для детей и родителей. Член Союза детских и юношеских писателей, член Российского общества "Знание".

Шумара Елена – прозаик, поэт, автор книг и рассказов для взрослых и подростков, член Союза писателей Санкт-Петербурга, Союза детских и юношеских писателей. Кандидат педагогических наук, доцент Санкт-Петербургского педагогического университета им. А. И. Герцена.

Кандыбович Лилия – детский писатель, член Союза детских и юношеских писателей, учитель РФ, Почетный работник общего образования РФ, кандидат психологических наук, профессор, член творческого объединения Детских Авторов России (ТО ДАР).

Рахманова Оксана – член Союза детских и юношеских писателей, член ТО ДАР. Педагог, поэт, поэт-песенник, преподаватель курсов писательского мастерства для детей.

Попова Мария (Мари Москва) – литературный критик.

Абалихина Елена – детский писатель, член Союза детских и юношеских писателей.

3.5. Публикация результатов Конкурса и объявление Победителей Конкурса осуществляется на странице официальных групп Организатора:

- в социальной сети: <https://vk.com/knigotvorenie>;
- на сайте: <https://knigotvorenie.ru/>;
- на интернет-ресурсах партнёров Конкурса.

3.6. В процессе проведения Конкурса Организатор исходит из презумпции добросовестности всех его участников, самостоятельного создания ими творческого оригинального произведения без какого-либо нарушения авторских прав третьих лиц.

IV. РАЗДЕЛ ЧЕТВЁРТЫЙ. ПРИЗЫ КОНКУРСА.

4.1. Конкурсом предусматривается выбор лучших работ, среди присланных Участниками Конкурса произведений. В каждой из трёх возрастных категорий (9–11, 12–14, 15–17) будет определён один победитель, который получит в качестве приза путёвку на смену во Всероссийском детском центре «Орлёнок». Оплата проезда и сопровождение победителей Конкурса осуществляется за счёт направляющей стороны.

4.2. В случае отказа от путёвки иная форма поощрения победителя не предоставляется. Организаторы оставляют за собой право отказать победителю Конкурса в участии в программе, если будут нарушены условия данного Положения.

4.3. При одинаковом количестве баллов победителем объявляется участник, который представил конкурсные документы в более ранний срок.

4.4. Тридцать лучших, по мнению жюри, работ будут размещены на специальном интернет-портале <https://territoriyaskazok.ru/> и рекомендованы к изданию в

специализированных детских журналах («Вверх тормашками», «Костёр»). «Территория сказок» – это семейный портал, укрепляющий межкультурные связи регионов России. Это единое культурно-образовательное и цивилизационное пространство для объединения детских писателей и юных писателей всех регионов России.

4.5. Авторы работ, отмеченных жюри, получают в подарок книги издательства «ПРОФДЕТЛИТ».

4.6. Победители Конкурса награждаются Дипломами победителей (размещение в альбоме группы ВК «Книготворение. СоюзДетЛит. Детское отделение» <https://vk.com/knigotvorenie> для самостоятельного скачивания).

4.7. Всем участникам Конкурса будут выданы электронные Грамоты (размещение в альбоме группы «Книготворение. СоюзДетЛит. Детское отделение» <https://vk.com/knigotvorenie> для самостоятельного скачивания).

4.8. Участвуя в Конкурсе и отправляя произведение на Конкурс, участники тем самым подтверждают своё авторство на отправленное произведение. Подавая свое произведение на конкурс, участник Конкурса соглашается с тем, что оно будет опубликовано на сайте <https://territoriyaskazok.ru/> и может быть опубликовано в печатных изданиях-партнёрах Организатора с обязательным указанием авторства конкурсанта.

V. РАЗДЕЛ ПЯТЫЙ. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

5.1. Результаты Конкурса и решения Организатора по всем вопросам, связанным с проведением Конкурса, считаются окончательными и распространяются на всех участников Конкурса.

5.2. Организатор оставляет за собой право литературного редактирования текстов, с целью повышения их качества, без согласования с автором.

5.3. Организатор не вступает в переписку, письменные переговоры либо иные контакты с лицами, направившими произведения на Конкурс. Работы не рецензируются.

5.4. Организатор не несет ответственности за действия/бездействие участников Конкурса в случае причинения ущерба жизни, здоровью или имуществу участников Конкурса или третьих лиц.

5.5. Организатор Конкурса, а также уполномоченные ими лица, не несут ответственности за технические проблемы и/или мошенничество в сети Интернет, и/или каналах связи, используемых при проведении Конкурса, а также по иным причинам, не зависящим от Организатора и не позволяющим выполнить задание для участия в Конкурсе; за действия/бездействие оператора интернет-связи, к которой подключен участник, и прочих лиц, задействованных в процессе участия в Конкурсе.

5.6. Организатор Конкурса, а также уполномоченные ими лица, не несут перед участниками ответственности за невозможность ознакомления участников с результатами Конкурса, а также за неисполнение (несвоевременное исполнение) участниками условий настоящего Положения.

5.7. Организатор не несёт ответственности за неверно указанные участниками сведения, сообщение участниками неполных и/или неверных контактных иных данных, в соответствии с настоящим Положением. Заполнение наградных документов (Дипломов, Грамот и Благодарностей) осуществляется, исходя из информации, оставленной

участником (либо его представителем) при заполнении формы Заявки на участие в Конкурсе, и последующему исправлению не подлежат.

5.8. Организатор не отвечает за какие-либо последствия ошибок участника, включая понесенные последним затраты.

5.9. Если по какой-либо причине любой аспект настоящего Конкурса не может проводиться так, как это запланировано, включая причины, вызванные заражением компьютерными вирусами, неполадками в сети Интернет, дефектами, манипуляциями, несанкционированным вмешательством, фальсификацией, техническими неполадками или любой причиной, неконтролируемой Организатором, которая искажает или затрагивает исполнение, безопасность, честность, целостность или надлежащее проведение Конкурса, Организатор может на свое единоличное усмотрение аннулировать, прекратить, изменить или временно прекратить проведение Конкурса, или же признать недействительными любые затронутые такими действиями/бездействием произведения.

5.10. Организатор на свое собственное усмотрение могут признать недействительными все произведения, а также запретить дальнейшее участие в настоящем Конкурсе любому лицу, которое подделывает или извлекает выгоду из любой подделки процесса размещения произведения, или же проведения Конкурса, или же действует в нарушение настоящего Положения, действует деструктивным образом или осуществляет действия с намерением досаждать, оскорблять, угрожать или причинять беспокойство любому иному лицу, которое может быть связано с настоящим Конкурсом.

5.11. Все участники и победители Конкурса самостоятельно оплачивают все расходы, понесенные ими в связи с участием в Конкурсе (в том числе, без ограничений, расходы, связанные с доступом в интернет).

5.12. По вопросам, связанным с конкурсом, можно обратиться по адресу: litkosmos@yandex.ru с темой письма «ВОПРОС».

Настоящее Положение вступает в силу с момента публикации и действует до завершения всех этапов Конкурса. Неотъемлемой частью Положения являются:

- ПРИЛОЖЕНИЕ 1. СОСТАВ ЖЮРИ КОНКУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В КОСМОС»
- ПРИЛОЖЕНИЕ 2. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ КОНКУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В КОСМОС»
- ПРИЛОЖЕНИЕ 3. МЕТОДИКА ОЦЕНКИ ДЛЯ ЖЮРИ КОНКУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В КОСМОС»

ПРИЛОЖЕНИЕ 1. СОСТАВ ЖЮРИ КОНКУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В КОСМОС»

Жюри конкурса включает признанных экспертов в области литературы, детского чтения, литературной критики и педагогики. Все члены жюри обладают богатым профессиональным опытом и активно развивают литературное творчество в России.

Члены жюри:

- **Светлана Кривошлыкова** – детский писатель, председатель Союза детских и юношеских писателей, генеральный директор издательства «ПрофДетЛит», руководитель благотворительных проектов по популяризации чтения.
- **Наталья Отто** – детский писатель, литературный редактор, культуролог, популяризатор чтения. Член Союза детских и юношеских писателей, преподаватель курсов писательского мастерства для взрослых и детей.
- **Наталья Спехова** – педагог, психолог, писатель, автор книг для детей и родителей. Член Союза детских и юношеских писателей, член Российского общества «Знание».
- **Елена Шумара** – прозаик, поэт, автор книг и рассказов для взрослых и подростков. Член Союза писателей Санкт-Петербурга и Союза детских и юношеских писателей. Кандидат педагогических наук, доцент Санкт-Петербургского педагогического университета им. А. И. Герцена.
- **Лилия Кандыбович** – детский писатель, член Союза детских и юношеских писателей, учитель РФ, почётный работник общего образования РФ, кандидат психологических наук, профессор, член творческого объединения детских авторов России (ТО ДАР).
- **Оксана Рахманова** – член Союза детских и юношеских писателей, член ТО ДАР. Педагог, поэт, поэт-песенник, преподаватель курсов писательского мастерства для детей.
- **Мария Попова (Мари Москва)** – литературный критик.
- **Елена Абалихина** – детский писатель, член Союза детских и юношеских писателей.

Жюри конкурса оценивает работы участников на основе профессионального опыта и глубокого понимания литературы. Их задача – выявить лучшие произведения, которые не только раскрывают тему космических путешествий, но и обладают художественной ценностью, увлекательным сюжетом и эмоциональным воздействием.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ КОНКУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В КОСМОС»

Жюри конкурса оценивает работы участников по шести основным критериям. Каждый критерий оценивается по **5-балльной шкале**, кроме дополнительного балла, который может быть присуждён за одно из качеств. Максимально возможное количество баллов – 30.

1. Эмоциональное воздействие (1–5 баллов)

Этот критерий отражает силу эмоций, которые вызывает произведение у читателя: восхищение, тревогу, радость, сопереживание героям.

- **1 балл** – произведение не вызывает эмоционального отклика. Читатель остаётся равнодушным.
- **2 балла** – слабый эмоциональный фон, текст не вызывает ярких переживаний.
- **3 балла** – работа содержит отдельные эмоционально сильные моменты, но общее воздействие умеренное.
- **4 балла** – произведение вызывает устойчивый эмоциональный отклик, цепляет читателя.
- **5 баллов** – яркое, запоминающееся эмоциональное воздействие. Читатель глубоко переживает события и судьбу героев.

2. Художественная ценность (1–5 баллов)

Оценивается выразительность языка, образность, оригинальность стиля, использование метафор, эпитетов, литературных приёмов.

- **1 балл** – простая, сухая речь, отсутствие выразительных художественных средств.
- **2 балла** – язык беден образами, но текст читается.
- **3 балла** – стиль выразительный, но местами встречаются клише или неудачные обороты.
- **4 балла** – богатый язык, хорошая ритмика, метафоричность, грамотное использование художественных приёмов.
- **5 баллов** – литературный стиль на высоком уровне, текст звучит живо и образно.

3. Сюжет, логика повествования, увлекательность (1–5 баллов)

Здесь учитывается целостность повествования, последовательность событий, динамика сюжета, способность удерживать внимание читателя.

- **1 балл** – нет чёткой структуры, сюжет слабый, логические ошибки, рассказ трудно читать.
- **2 балла** – присутствует сюжет, но он нелогичный, провисает динамика, развитие событий слабо мотивировано.
- **3 балла** – структура есть, сюжет интересен, но требует доработки.
- **4 балла** – логика повествования соблюдена, сюжет захватывает, присутствует интрига.
- **5 баллов** – увлекательный, динамичный сюжет, который захватывает с первых строк. Логика безупречна.

4. Глубина авторского замысла (1–5 баллов)

Оценивается философская, социальная, этическая составляющая произведения, насколько глубоко раскрыта идея, оригинальность замысла.

- **1 балл** – замысел поверхностный, нет чёткой идеи.
- **2 балла** – попытка осмысления темы, но не хватает глубины.
- **3 балла** – идея есть, но её раскрытие требует большей выразительности.
- **4 балла** – хорошо продуманная концепция, интересный авторский взгляд.
- **5 баллов** – произведение заставляет задуматься, несёт глубокий смысл, новаторский взгляд на тему.

5. Соответствие творческого уровня возрастному критерию автора (1–5 баллов)

Важно, чтобы работа соответствовала возрастным возможностям автора, демонстрируя **развитие стиля, владение словом и грамотное выражение мыслей.**

- **1 балл** – текст ниже возрастного уровня, примитивный язык и построение фраз.
- **2 балла** – соответствует начальным навыкам писателя данного возраста, но требует значительной доработки.
- **3 балла** – хороший уровень для своего возраста, но есть шероховатости.
- **4 балла** – высокий уровень грамотности и выразительности для данной возрастной группы.
- **5 баллов** – выдающаяся работа, демонстрирующая зрелость письма и творческое мышление.

6. Дополнительные баллы (0–5 баллов)

Дополнительные баллы присуждаются **по одному из критериев**, если работа демонстрирует **выдающиеся качества в какой-либо области.**

- **1 балл** – небольшое преимущество в одном из критериев.
- **2 балла** – хороший уровень, выходящий за рамки стандартной оценки.
- **3 балла** – выдающаяся особенность (например, необычный стиль, нестандартный сюжетный ход).
- **4 балла** – высокая художественная или эмоциональная ценность текста.
- **5 баллов** – работа обладает исключительным качеством в одном из критериев и оставляет сильное впечатление.

Максимальный балл – **30** (основные критерии – 25 + до 5 дополнительных баллов).
Оценки выставляются каждым членом жюри индивидуально, после чего формируется **средний итоговый балл** для каждой работы.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3. МЕТОДИКА ОЦЕНКИ ДЛЯ ЖЮРИ КОНКУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В КОСМОС»

Оценка конкурсных работ проводится по **шести критериям**, каждый из которых оценивается по **5-балльной шкале**. Дополнительно жюри может присудить до **5 бонусных баллов** за выдающиеся качества произведения в одном из критериев. **Максимальный итоговый балл – 30.**

Этапы оценки:

1. Индивидуальная оценка

- Каждый член жюри читает работу и выставляет баллы по каждому критерию в соответствии с установленной шкалой.
- При наличии исключительных достоинств в одном из критериев может быть добавлено до 5 дополнительных баллов.

2. Подсчёт средних баллов

- Для каждой работы рассчитывается средний балл по каждому критерию (суммируются баллы всех членов жюри, затем делятся на их количество).

3. Формирование итогового рейтинга

- Работы ранжируются по количеству баллов.
- В случае равенства баллов возможно дополнительное обсуждение среди членов жюри.

Принципы конкурса и их обеспечение

Конкурс «Литературное путешествие в космос» строится на **четырёх принципах**, которые гарантируют честность, объективность и прозрачность оценивания.

1. Объективность

Оценка строится исключительно на соответствии произведения заявленным критериям. Как обеспечивается:

- Жюри использует чёткую систему баллов, исключая субъективные предпочтения.
- Каждый член жюри оценивает работу независимо, не зная оценок других членов жюри.

2. Прозрачность

Все участники заранее знают методику оценки и критерии, что делает конкурс понятным и справедливым.

Как обеспечивается:

- Критерии и система оценивания публикуются перед началом конкурса.
- Итоговые баллы фиксируются и передаются организаторам для подведения результатов.

3. Независимость

Каждый член жюри оценивает работу, не поддаваясь внешнему влиянию.

Как обеспечивается:

- Жюри работает дистанционно, не зная мнений и баллов коллег до подведения итогов.

- Окончательные результаты формируются путём суммирования независимых оценок.

4. Равенство возможностей

Каждый участник оценивается на одинаковых условиях, без учёта возраста, опыта и других факторов.

Как обеспечивается:

- Все работы оцениваются по единой шкале, без исключений.
- Итоговое решение принимается коллективно, что исключает предвзятость.

Такая методика и принципы создают честную и объективную систему оценки, обеспечивая равные условия для всех участников конкурса.